

2016年度 外国語教育研究センター特設科目一覧(日吉)

- * 科目名に(a)(b)と表記されている科目は、春(a)・秋(b)をセットで履修することが義務付けられている科目です。
 * 科目名に(Ⅰ)(Ⅱ)と表記されている科目は、春(Ⅰ)と秋(Ⅱ)どちらかひとつの履修あるいは両方の履修が可能です。
 * 選抜方法は、次のとおりです。

- ①有資格証明必須科目…履修するために必要な証明書の提出が義務付けられている科目です。4月の初回授業(第1希望科目)に出席のうえ、必要書類をセンター事務室に提出し、履修が許可されたかどうかを「英語最上級アドバンスト英語」履修許可者発表で確認した後、学事Webシステムで履修申告をしてください。
 ②選考科目…4月の初回授業で選考を受け、履修が許可されたかどうかを選考科目履修許可者発表で確認したうえで、学事Webシステムで履修申告をしてください。
 ③抽選科目…4月の初回授業当日にセンター事務室に所定の申込用紙を提出し、履修が許可されたかどうかを抽選科目履修許可者発表で確認したうえで、学事Webシステムで履修申告をしてください。
 ①～③以外の科目は、直接、学事Webシステムで履修申告をしてください。

| 科目名 | 科目レベル | 担当者名 | 開講学期 | 選抜方法 | 履修登録番号 | 曜日 時限 | 教室 |
|--|-------|---------------|------|-------|--------|----------|-------|
| 英語 | | | | | | | |
| 英語最上級 アドバンスト英語(a) (The Power of Myth) | 最上級 | アーマー, アンドルー J | 春 | ① | 18112 | 木5 | 325 |
| 英語最上級 アドバンスト英語(b) (The Power of Myth) | | | 秋 | | | | |
| 英語最上級 アドバンスト英語(a) (Japan & Globalization: Organizational Intercultural Communication) | 最上級 | コミサロフ, アダム | 春 | ① | 10676 | 月5 | J432B |
| 英語最上級 アドバンスト英語(b) (Japan & Globalization: Organizational Intercultural Communication) | | | 秋 | | | | |
| 英語最上級 アドバンスト英語(a) (Japanese Popular Culture in a Global Age) | 最上級 | ディル, ジョナサン | 春 | ① | 10532 | 木3 | J443 |
| 英語最上級 アドバンスト英語(b) (Japanese Popular Culture in a Global Age) | | | 秋 | | | | |
| 英語最上級 アドバンスト英語(a) (Marriage, Courtship, and the Modern Ideology of Romantic Love in Historical and Comparative Perspective) | 最上級 | ノッター, デビッド M | 春 | ① | 10661 | 火4 | 306 |
| 英語最上級 アドバンスト英語(b) (Marriage, Courtship, and the Modern Ideology of Romantic Love in Historical and Comparative Perspective) | | | 秋 | | | | |
| 英語最上級 アドバンスト英語(a) (Globalization Studies) | 最上級 | ハンリー, マシュー M | 春 | ① | 10623 | 水5 | 329 |
| 英語最上級 アドバンスト英語(b) (Globalization Studies) | | | 秋 | | | | |
| 英語最上級 アドバンスト英語(a) (The Collapse of Complex Societies) | 最上級 | ヘンク, ニコラス | 春 | ① | 10513 | 水3 | 308 |
| 英語最上級 アドバンスト英語(b) (The Collapse of Complex Societies) | | | 秋 | | | | |
| 英語異文化トレーニング(a) (異文化間トレーニング) | 中級・上級 | 吉田 友子 | 春 | ② | 10638 | 木4 | 331 |
| 英語異文化トレーニング(b) (異文化間トレーニング) | | | 秋 | | | | |
| 英語異文化トレーニング(Ⅰ) (多文化主義と英語表現) | 中級・上級 | 鈴木 雅子 | 春 | | 05544 | 火5 | 334 |
| 英語異文化トレーニング(Ⅱ) (多文化主義と英語表現) | | | 秋 | 05563 | | | |
| 英語翻訳(a) | 上級 | 武藤 浩史 | 春 | | 10551 | 水2 | D404 |
| 英語翻訳(b) | | | 秋 | | | | |
| 英語聴解(a) (Comprehending Academic Lectures) | 中級 | 矢田部 清美 | 春 | ② | 17628 | 木2 | 326 |
| 英語聴解(b) (Comprehending Academic Lectures) | | | 秋 | | | | |
| 英語留学準備(Ⅰ) (Academic Writing / Presentation for Studying Abroad) | 中級・上級 | スキーツ, コリン | 春 | ② | 15169 | 金5 | 326 |
| 英語留学準備(Ⅱ) (Academic Writing / Presentation for Studying Abroad) | | | 秋 | | 15173 | | |
| 英語アカデミック・ライティング(Ⅰ) (Writing an Academic Paper in English) | 上級 | 和田 朋子 | 春 | ③ | 86223 | 金4 | 334 |
| 英語アカデミック・ライティング(Ⅱ) (Writing an Academic Paper in English) | | | 秋 | | 87746 | | |
| 英語オーラル・プレゼンテーション(Ⅰ)(初級) (Oral Presentation Ⅰ) | 初級・中級 | プルーカ, デイビッド | 春 | ③ | 71702 | 水5 | 333 |
| 英語オーラル・プレゼンテーション(Ⅱ)(初級) (Oral Presentation Ⅱ) | | | 秋 | | 72751 | | |
| 英語オーラル・プレゼンテーション(Ⅰ)(初級) (Oral Presentation Ⅰ) | 初級・中級 | 矢田部 清美 | 春 | ③ | 31113 | 木4 | 334 |
| 英語オーラル・プレゼンテーション(Ⅱ)(初級) (Oral Presentation Ⅱ) | | | 秋 | | 31109 | | |
| 英語スピーチとディベート(Ⅰ) (Speaking for a Better World) | 中級 | 鈴木 雅子 | 春 | ② | 05654 | 火4 | 334 |
| 英語スピーチとディベート(Ⅱ) (Speaking for a Better World) | | | 秋 | | 05692 | | |

| 科目名 | 科目レベル | 担当者名 | 開講 学期 | 選抜 方法 | 履修登 録番号 | 曜日 時限 | 教室 |
|---|-------|-----------------|----------|----------|------------|----------|-------|
| ドイツ語 | | | | | | | |
| ドイツ語表現技法1(a) (初級発音・聴解練習) | 入門・初級 | 境 一三 | 春 | | 10566 | 水5 | 328 |
| ドイツ語表現技法1(b) (初級発音・聴解練習) | | | 秋 | | | | |
| ドイツ語表現技法2(a) (ドイツ語多読 ドイツ語で読書をしよう) | 初級・中級 | 吉村 創 | 春 | | 10585 | 月3 | 305 |
| ドイツ語表現技法2(b) (ドイツ語多読 ドイツ語で読書をしよう) | | | 秋 | | | | |
| ドイツ語表現技法3(a) (Deutschland: Gesellschaft und Kultur) | 初級・中級 | グロス, ダニエル | 春 | | 10590 | 月5 | 303 |
| ドイツ語表現技法3(b) (Deutschland: Gesellschaft und Kultur) | | | 秋 | | | | |
| フランス語 | | | | | | | |
| フランス語表現技法1(a) (Parlons français !) | 入門 | ヴァリエヌヌ, コリンヌ | 春 | | 10126 | 火3 | 309 |
| フランス語表現技法1(b) (Parlons français !) | | | 秋 | | | | |
| フランス語表現技法1(a) (発音と会話の基礎) | 入門 | デュレンベルジェ, ヴァンサン | 春 | | 10695 | 金2 | 301 |
| フランス語表現技法1(b) (発音と会話の基礎) | | | 秋 | | | | |
| フランス語表現技法2(Ⅰ) (Approche interculturelle) | 初級 | 前島 アンヌ・マリー | 春 | | 97519 | 火4 | 302 |
| フランス語表現技法2(Ⅱ) (Approche interculturelle) | | | 秋 | 97523 | | | |
| ロシア語 | | | | | | | |
| ロシア語表現技法1(a) (ロシア語で聴いてロシア語で話してみよう) | 入門・初級 | 中澤 朋子 | 春 | | 16841 | 火2 | 334 |
| ロシア語表現技法1(b) (ロシア語で聴いてロシア語で話してみよう) | | | 秋 | | | | |
| ロシア語表現技法2(Ⅰ) (ロシア語を使ってみよう) | 初級・中級 | 熊野谷 葉子 | 春 | | 36155 | 木4 | D302 |
| ロシア語表現技法2(Ⅱ) (ロシア語を使ってみよう) | | | 秋 | 14928 | | | |
| 中国語 | | | | | | | |
| 中国語表現技法1(Ⅰ) (日中比較の視点による中国語作文技法(上級)) | 上級 | 容 文育 | 春 | | 31132 | 水4 | D206 |
| 中国語表現技法1(Ⅱ) (日中比較の視点による中国語作文技法(上級)) | | | 秋 | 31147 | | | |
| 中国語表現技法2(Ⅰ) (中国語文章翻訳(上級)) | 上級 | 関根 謙 | 春 | | 31151 | 火2 | 302 |
| 中国語表現技法2(Ⅱ) (中国語文章翻訳(上級)) | | | 秋 | 31166 | | | |
| 中国語表現技法3(Ⅰ) (聴解と会話(上級)) | 上級 | 劉 湯水 | 春 | | 31185 | 金5 | 301 |
| 中国語表現技法3(Ⅱ) (聴解と会話(上級)) | | | 秋 | 31190 | | | |
| 中国語表現技法4(Ⅰ) (作文(最上級)) | 最上級 | 張 文菁 | 春 | | 31204 | 水1 | 327 |
| 中国語表現技法4(Ⅱ) (作文(最上級)) | | | 秋 | 31219 | | | |
| スペイン語 | | | | | | | |
| スペイン語表現技法1(a)(初級) (スペイン語とわたし-日本とスペイン語圏、くらべてコミュニケーション!-) | 初級 | モヤノ, フアン・カルロス | 春 | | 10604 | 火2 | 306 |
| スペイン語表現技法1(b)(初級) (スペイン語とわたし-日本とスペイン語圏、くらべてコミュニケーション!-) | | | 秋 | | | | |
| スペイン語表現技法2(a)(中級) (スペイン語応用力養成講座) | 中級 | 三浦 麻衣子 | 春 | | 10619 | 金3 | DB105 |
| スペイン語表現技法2(b)(中級) (スペイン語応用力養成講座) | | | 秋 | | | | |
| アラビア語 | | | | | | | |
| アラビア語(a) (読み書きアラビア語の初歩) | 入門・初級 | 柳谷 あゆみ | 春 | | 10642 | 水3 | 332 |
| アラビア語(b) (読み書きアラビア語の初歩) | | | 秋 | | | | |
| アラビア語(a) (読み書きアラビア語の初歩) | 入門・初級 | 柳谷 あゆみ | 春 | | 10657 | 水4 | 332 |
| アラビア語(b) (読み書きアラビア語の初歩) | | | 秋 | | | | |
| イタリア語 | | | | | | | |
| イタリア語表現技法1(Ⅰ) (Corso di Conversazione: L'italiano di Tutti i Giorni) | 入門・初級 | デ・パルマ, ダニエーラ | 春 | | 87511 | 木3 | 302 |
| イタリア語表現技法1(Ⅱ) (Corso di Conversazione: L'italiano di Tutti i Giorni) | | | 秋 | 87621 | | | |