2017年度 外国語教育研究センター特設科目（日吉）春学期時間割

時限 / 曜日	第 1 時 限 9:00～10:30		教室	第 2 時 限 10:45～12:15		教室	第 3 時 限 13:00～14:30		教室	第 4 時 限 14:45～16:15		教室	第 5 時 限 16:30～18:00		教室
月										ﾄﾞｲﾂ語表現技法2(a)	吉村	307	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(a)	ｺﾐｻﾛﾌ	J437A
													ﾄﾞｲﾂ語表現技法3(a)	ｸﾞﾛｽ	332
火				英語翻訳(a)	武藤	308	英語初級(a)	森田	308	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(a)	ﾉｯﾀｰ	DB105	英語異文化ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ(Ⅰ)	鈴木	334
				ﾛｼｱ語表現技法1(a)	中澤	328	ﾌﾗﾝｽ語表現技法1(a)	ｳﾞｧﾘｴﾛｽ	309	英語ｽﾋﾟｰﾁとﾃﾞｨﾍﾞｰﾄ(Ⅰ)	鈴木	334			
				ｽﾍﾟｲﾝ語表現技法1(a)(初級)	ﾓﾔﾉ	307				ﾌﾗﾝｽ語表現技法2(Ⅰ)	ｱﾝﾇ・ﾏﾘｰ	310			
										中国語表現技法4(Ⅰ)	張	328			
水							英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(a)	ﾍﾝｸ	336	英語ｵｰﾗﾙ・ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ(Ⅰ)(初級)	ﾌﾟﾙｰｶ	335	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(a)	ﾊﾝﾘｰ	329
							ｱﾗﾋﾞｱ語(a)	柳谷	333	中国語表現技法1(Ⅰ)	容	310	ﾄﾞｲﾂ語表現技法1(a)	境	328
										ｱﾗﾋﾞｱ語(a)	柳谷	333			
木	英語留学準備(Ⅰ)	ｽｷｰﾂ	328	英語聴解(a)	矢田部	326	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(a)	ﾃﾞｨﾙ	J425	英語ｵｰﾗﾙ・ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ(Ⅰ)(初級)	矢田部	329	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(a)	ｱｰﾏｰ	325
				英語ドラマ(a)	横山	DB106	英語異文化ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ(a)	吉田	309				中国語表現技法2(Ⅰ)	荻野	304
				ﾌﾗﾝｽ語表現技法1(a)	ｻﾝﾃｨｳﾞ	310									
				ｲﾀﾘｱ語表現技法1(Ⅰ)	ﾃﾞ・ﾊﾞﾙﾏ	309									
金				ロシア語表現技法2(Ⅰ)	熊野谷	302	ｽﾍﾟｲﾝ語表現技法2(a)(中級)	三浦	DB105	英語ｱｶﾃﾞﾐｯｸ・ﾗｲﾃｨﾝｸﾞ(Ⅰ)	和田	334	中国語表現技法3(Ⅰ)	劉	301
土															

2017年度 外国語教育研究センター特設科目（日吉）秋学期時間割

時限 / 曜日	第 1 時 限 9:00～10:30		教室	第 2 時 限 10:45～12:15		教室	第 3 時 限 13:00～14:30		教室	第 4 時 限 14:45～16:15		教室	第 5 時 限 16:30～18:00		教室
月										ﾄﾞｲﾂ語表現技法2(b)	吉村	307	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(b)	ｺﾐｻﾛﾌ	D402
													ﾄﾞｲﾂ語表現技法3(b)	ｸﾞﾛｽ	332
火				英語翻訳(b)	武藤	308	英語初級(b)	森田	308	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(b)	ﾉｯﾀｰ	DB105	英語異文化ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ(Ⅱ)	鈴木	334
				ﾛｼｱ語表現技法1(b)	中澤	328	ﾌﾗﾝｽ語表現技法1(b)	ｳﾞｧﾘｴﾛｽ	309	英語ｽﾋﾟｰﾁとﾃﾞｨﾍﾞｰﾄ(Ⅱ)	鈴木	334			
				ｽﾍﾟｲﾝ語表現技法1(b)(初級)	ﾓﾔﾉ	307				ﾌﾗﾝｽ語表現技法2(Ⅱ)	ｱﾝﾇ・ﾏﾘｰ	310			
										中国語表現技法4(Ⅱ)	張	328			
水							英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(b)	ﾍﾝｸ	336	英語ｵｰﾗﾙ・ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ(Ⅱ)(初級)	ﾌﾟﾙｰｶ	335	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(b)	ﾊﾝﾘｰ	329
							ｱﾗﾋﾞｱ語(b)	柳谷	333	中国語表現技法1(Ⅱ)	容	310	ﾄﾞｲﾂ語表現技法1(b)	境	328
										ｱﾗﾋﾞｱ語(b)	柳谷	333			
木	英語留学準備(Ⅱ)	ｽｷｰﾂ	328	英語聴解(b)	矢田部	326	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(b)	ﾃﾞｨﾙ	J425	英語ｵｰﾗﾙ・ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ(Ⅱ)(初級)	矢田部	329	英語最上級 ｱﾄﾞﾊﾞﾝｽﾄ英語(b)	ｱｰﾏｰ	325
				英語ドラマ(b)	横山	D308	英語異文化ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ(b)	吉田	309				中国語表現技法2(Ⅱ)	荻野	304
				ﾌﾗﾝｽ語表現技法1(b)	ｻﾝﾃｨｳﾞ	310									
				ｲﾀﾘｱ語表現技法1(Ⅱ)	ﾃﾞ・ﾊﾞﾙﾏ	309									
金				ロシア語表現技法2(Ⅱ)	熊野谷	302	ｽﾍﾟｲﾝ語表現技法2(b)(中級)	三浦	DB105	英語ｱｶﾃﾞﾐｯｸ・ﾗｲﾃｨﾝｸﾞ(Ⅱ)	和田	334	中国語表現技法3(Ⅱ)	劉	301
土															